

**5° Edizione**

**CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE DI PORTOFINO**

**Bando di Concorso 2019**



**Main Sponsors**

 **FRANCESCO BRIOSCHI EDITORE**

**Con il Patrocinio del Comune di Portofino e del Comune di S. Margherita Ligure**

L'Associazione Musicale Giovanni Bottesini bandisce la 5° edizione del Concorso Lirico Internazionale di Portofino sotto la direzione artistica di Francesco Daniel Donati e la direzione musicale del Maestro Aldo Salvagno.

Il Concorso si svolgerà a Portofino (Genova) dal 22 al 26 luglio 2019.

La finalità del Concorso consiste nel creare un momento d'incontro e confronto tra giovani cantanti a livello internazionale, offrendo loro una vetrina importante e la possibilità di sottoporsi al giudizio di una giuria di altissimo livello composta dai rappresentanti dei più importanti teatri d'opera internazionali. Le edizioni passate hanno portato contratti a numerosi cantanti con i principali teatri lirici europei, a testimonianza di come CLIP sia una possibilità concreta di opportunità lavorative per i partecipanti al Concorso.

## **Giuria**

---

- Dominique Meyer, Direttore della **Staatsoper di Vienna** (Presidente di Giuria)
- Peter de Caluwe, Direttore Generale del Teatro **La Monnaie di Bruxelles**
- Sophie de Lint, Direttore del **Dutch National Opera & Ballet di Amsterdam**
- Olga Kapanina, Casting Director del **Teatro Bolshoi di Mosca**
- Fortunato Ortombina, Sovrintendente e Direttore Artistico de **La Fenice di Venezia**
- Gianni Tangucci, Coordinatore Artistico del **Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**
- Annette Weber, Casting Director della **Staatsoper di Amburgo**

In caso di parità nelle votazioni il Presidente di Giuria potrà esercitare il diritto di doppio voto.

Il voto della Giuria è insindacabile e inappellabile.

## **Premi**

---

- Primo Premio Francesco Brioschi Editore : € 7.000,00 \*
- Secondo Premio: € 4.000,00 \*
- Terzo Premio: € 2.000,00 \*
- Premio Miglior Under 25\*\*: € 2.000,00 \*

**Ospitalità: i Finalisti e il Miglior Under 25 del Concorso verranno ospitati gratuitamente in ville e appartamenti privati a Portofino nelle notti di mercoledì 24 luglio, giovedì 25 luglio e venerdì 26 luglio, grazie alla collaborazione dell'Associazione Amici di CLIP.**

\* L'Associazione Bottesini richiederà al vincitore del premio la partecipazione ad un concerto da tenersi entro 12 mesi dal termine del Concorso. L'80% del premio verrà liquidata dall'organizzazione entro 60 giorni dalla finale del concorso a mezzo di bonifico bancario. Il restante 20% verrà liquidato, sempre a mezzo di bonifico bancario, entro 15 giorni dall'esecuzione del concerto sopra menzionato. Il concerto sarà privo di cachet ma l'Associazione provvederà al rimborso delle spese fino ad un importo massimo di 200 euro. Qualora il vincitore non dovesse, per qualunque motivo, partecipare al concerto richiesto perderà il diritto a ricevere il mancante 20% del premio. Le eventuali spese della transazione richieste dalla banca di appoggio del concorrente sono a carico del concorrente stesso.

\*\* Il Premio Miglior Under 25 è riservato ai candidati che siano nati dopo il 27 luglio 1993 e verrà assegnato al miglior under 25 che riesca ad accedere almeno alla semifinale. Qualora il vincitore del premio non abbia accesso alla finale verrà comunque invitato ad esibirsi al concerto conclusivo del 26 luglio nella piazzetta di Portofino.

## **Premi speciali**

---

- Premio del pubblico: un prezioso gioiello offerto da **Faraone Gioielli**.
- Premio speciale siaa Foundation: un **contratto di sponsorizzazione** del valore massimo di **9 mila euro**.
- Premio speciale Rapallo Festival: consistente nella partecipazione retribuita per più cantanti selezionati dal Maestro Roberto Servile al **Concerto Lirico Clip** inserito nel cartellone del **Rapallo Festival**.
- Premio Città di Crema: un **concerto retribuito** offerto dalla Città di Crema.
- Audizioni alla Wiener Staatsoper: ai primi tre classificati il Maestro Dominique Meyer offrirà un'audizione sul palco della Staatsoper di Vienna, finalizzata alla ricerca di cantanti per le future stagioni liriche.
- Audizioni al Teatro La Monnaie di Bruxelles: ad almeno tre cantanti, a Sua scelta, il Maestro Peter de Caluwe offrirà un'audizione sul palco del Teatro La Monnaie di Bruxelles o presso altre grandi istituzioni.
- Contratti: i giudici potranno offrire contratti con i teatri da loro rappresentati.
- Concerti e audizioni da definire

## Requisiti per l'ammissione

---

Il concorso è aperto a cantanti lirici di tutti i registri vocali e di ogni nazionalità. I concorrenti dovranno avere un'età compresa tra i 18 e i 32 anni e più precisamente essere nati tra il 22 luglio 2001 e il 27 luglio 1986.

## Modalità d'iscrizione

---

Ogni candidato deve far pervenire alla segreteria del Concorso via e-mail, entro e non oltre il 31 maggio 2019, **il modulo d'iscrizione** compilato in ogni sua parte e **i seguenti documenti**:

- la fotocopia di un documento attestante l'identità e la nazionalità;
- una fotografia recente;
- un breve *curriculum vitae* (in italiano o in inglese);
- 2 video che mostrino l'esecuzione di due arie d'opera. L'invio può essere fatto con WeTransfer oppure, qualora i video fossero presenti su internet, è sufficiente indicare i link;
- la scansione della ricevuta del versamento di € 20,00, quale quota d'iscrizione alle PRESELEZIONI del Concorso. Le eventuali spese della transazione sono a carico del concorrente. Il versamento della quota convaliderà l'iscrizione alla preselezione e potrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato all'Associazione Musicale Giovanni Bottesini, presso la sede di Crema del BANCO BPM, **IBAN: IT91S0503456841000000000612. SWIFT/BIC: BAPPIT22.**

Indicare nella causale "Quota preselezione CLIP 2019" seguito dal nome e il cognome del candidato. Nel caso in cui si desideri pagare con Paypall il versamento dovrà essere di euro 21,00 e si potrà fare cliccando il tasto DONA ORA che si trova nella homepage del sito [www.associazionebottesini.com](http://www.associazionebottesini.com).

**Tutta la suddetta documentazione dovrà pervenire digitalizzata tramite posta elettronica all'indirizzo [concorsoportofino@gmail.com](mailto:concorsoportofino@gmail.com), entro e non oltre il 31 maggio 2019.**

**Le preselezioni saranno condotte dal Maestro Gianni Tangucci e dalla Direzione Artistica del Concorso.** Entro il 15 giugno 2019 la segreteria comunicherà i nomi dei candidati che avranno superato la preselezione. I candidati ammessi avranno 10 giorni di tempo dopo la comunicazione per inviare alla segreteria la copia del pagamento a mezzo di bonifico bancario di euro 90,00 a titolo di quota d'iscrizione e il modulo con le 6 arie che intendono portare in Concorso. La causale del versamento dovrà riportare la dicitura "quota d'iscrizione CLIP 2019" seguita dal nome e cognome del candidato. Nel caso in cui si desideri pagare con Paypall il versamento dovrà essere di euro 94,50 e si potrà fare cliccando il tasto DONA ORA che si trova nella homepage del sito [www.associazionebottesini.com](http://www.associazionebottesini.com).

Il mancato pagamento o la mancata indicazione delle arie entro i termini suddetti comporterà l'esclusione del candidato dal Concorso.

## **Programma**

---

Tutti i candidati ammessi sono tenuti a presentare 6 arie d'opera, in lingua originale e complete di recitativo e/o cabaletta, quando previsti; le sei arie dovranno essere in almeno due lingue diverse e, minimo, tre arie in italiano. L'esecuzione dovrà avvenire a memoria. Il candidato ammesso dovrà portare con sé tutte le riduzioni canto/piano dei brani indicati nel programma presentato.

L'Associazione Bottesini fornisce a tutti i candidati due pianisti accompagnatori. Qualora lo desiderassero, a loro spese, i candidati potranno presentarsi con il proprio pianista. Ogni

candidato avrà la possibilità di prepararsi alla prova del concorso, con l'ausilio del proprio pianista o dei pianisti messi a disposizione dell'organizzazione, un'ora prima della sua convocazione ufficiale per un tempo equivalente a quello dell'audizione.

Il concorso si articolerà nel seguente modo:

- Eliminatorie: lunedì 22 e martedì 23 luglio, nelle due sessioni di mattino e pomeriggio, presso il Teatrino di Portofino. Ogni candidato eseguirà un'aria a sua scelta, con accompagnamento al pianoforte. La prova potrebbe svolgersi alla presenza del pubblico.
- Semifinale: mercoledì 24 luglio presso il Teatrino di Portofino. Ogni candidato eseguirà due arie scelte dalla Giuria fra quelle indicate nel programma presentato e non eseguite nella fase eliminatoria, con accompagnamento al pianoforte. La prova potrebbe svolgersi alla presenza del pubblico.
- Finale: giovedì 25 luglio alle ore 18.00 presso Villa Durazzo a Santa Margherita Ligure. Ogni candidato eseguirà due arie, scelte dalla Giuria, fra le sei indicate nel programma presentato. La prova si svolgerà alla presenza del pubblico. Al termine della finale i giudici procederanno alle votazioni ma i vincitori verranno comunicati la sera di venerdì 26 luglio al termine del concerto con l'Orchestra.
- Concerto dei finalisti con orchestra: venerdì 26 luglio alle ore 21.30. Concerto dei finalisti. Il concerto avrà luogo presso la "Piazzetta" di Portofino e si svolgerà alla presenza del pubblico. Tutti i finalisti e il vincitore del Premio Miglior Under 25 sono tenuti a partecipare al concerto del 26 luglio, pena la revoca del premio.



## **Disposizioni finali**

---

I candidati rinunciano a qualsiasi compenso, comprese eventuali registrazioni o per trasmissioni effettuate da enti radio-televisivi pubblici o privati. Inoltre i candidati dovranno rendersi disponibili per eventuali concerti previsti a seguito del concorso.

Compete alla giuria prendere decisioni per quanto non stabilito dal regolamento.